



## MEGG RAYARA GOMES DE OLIVEIRA: PREMIÈRE TRAVESTI NOIRE DOCTEUR DU BRÉSIL

*Gustavo Augusto Assis Faustino<sup>1</sup>*

**Résumé:** Megg Rayara Gomes de Oliveira est née le 08 octobre 1975, à Cianorte, à l'intérieur de Paraná. Elle était une enfant pédé porteuse d'une sexualité bousillée. À l'école, elle a été présentée aux normes de genre d'une façon très violente. La production artistique est apparue dans sa vie comme une possibilité de transgression et de communication avec des manifestations de son intime. Elle est entrée à l'université pour faire le cours de Licence en Dessin et Plastique et ,après être réproposé 4 fois à l'examen pour faire le master, elle savait que l'académie avait ses caractéristiques normalisées. En 2017, Megg est devenue la première travesti noire à obtenir le titre de docteur au Brésil. En 2019, elle a été désignée comme professeur de l'Université Fédérale de Paraná (UFPR) et, actuellement elle est coordinatrice du Noyau d'Études Afro-Brazilien (NEAB) à UFPR.

**Mots-clés:** Megg, Travesti Noire, Éducation.

## MEGG RAYARA GOMES DE OLIVEIRA: PRIMEIRA TRAVESTI NEGRA DOUTORA DO BRASIL

**Resumo:** Megg Rayara Gomes de Oliveira nasceu em 08 de outubro de 1975, em Cianorte, no interior do Paraná. Como ela conta, era uma bicha portadora de uma sexualidade “disparatada”, por isso, na escola, foi apresentada a essas normas de maneira muito violenta. A produção artística apareceu na sua vida como uma possibilidade de transgressão e de comunicação com manifestações de seu íntimo. Ingressou no curso de Licenciatura em Desenho e Plástica e, após ser reprovada por quatro vezes no mestrado, teve a consciência de que a academia tinha suas características normatizantes. Em 2017, tornou-se a primeira travesti negra a obter o título de doutora no Brasil. Em 2019, foi nomeada como professora da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e, atualmente, é a coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB) da UFPR.

---

<sup>1</sup> Étudiant en Chimie à l'Université Fédérale de Goiás, intègre le Collectif Noir(e) Ciata du Laboratoire de Recherches en Éducation Chimique et en Inclusion (LPEQI/ NUPEC/ IQ/ UFG). Boursier du Programme Institutionnel d'Initiation Scientifique - PIBIC dans les Actions Positives (PIBIC AF/ CNPq). Assistant éditorial dans la Revue de l'Association Brésilienne de Chercheurs(euses) Noir(e)s (ABPN). Technicien en Chimie diplômé à l'Institut Fédéral de Goiás - Campus Inhumas (IFG). Il travaille dans le domaine de l'enseignement de chimie, de l'histoire africaine et afro-brésilienne, du féminisme noir et de la décolonisation du programme de sciences. [gustavoaugusto531@gmail.com](mailto:gustavoaugusto531@gmail.com)



**Palavras-Chave:** Megg; travesti negra; educação.

### **MEGG RAYARA GOMES DE OLIVEIRA: FIRST BLACK TRANSGENDER PhD OF BRAZIL**

**Abstract:** Megg Rayara Gomes de Oliveira was born on October 8, 1975, in Cianorte, in the countryside of Paraná. As she says, she was a “fag” with a “silly” sexuality, so at school, she was introduced to these rules in a very violent way. Artistic production appeared in her life as a possibility of transgression and communication with manifestations of her inner self. She entered the Licentiate Degree program in Drawing and Plastics and, after failing four times in the master's degree, she was aware that the academy had its standard features. In 2017, she became the first black transgender to obtain the title of doctor in Brazil. In 2019, she was appointed as a Professor at the Federal University of Paraná (UFPR) and is currently the coordinator of the Center for Afro-Brazilian Studies (NEAB) at UFPR.

**Keywords:** Megg; black transgender; education.

### **MEGG RAYARA GOMES DE OLIVEIRA: PRIMER TRASGESTO DE DOCTOR NEGRO EN BRASIL**

**Resumen:** Megg Rayara Gomes de Oliveira nació el 8 de octubre de 1975 en Cianorte, en el interior de Paraná. Como ella dice, era una queer con una sexualidad “tonta”, por lo que en la escuela le presentaron estas normas de una manera muy violenta. La producción artística apareció en su vida como una posibilidad de transgresión y comunicación con manifestaciones de su yo interior. Ingresó a la Licenciatura en Dibujo y Plástica y, después de reprobador cuatro veces el máster, fue consciente de que la academia tenía sus características normativas. En 2017, se convirtió en la primera travesti negra en obtener el título de médico en Brasil. En 2019 fue nombrada profesora de la Universidad Federal de Paraná (UFPR) y actualmente es la coordinadora del Centro de Estudios Afrobrasileños (NEAB) de la UFPR.

**Palabras-clave:** Megg; travesti negro; educación.

### **INTRODUCTION**

Megg Rayara Gomes de Oliveira est née le 08 octobre 1975, à Cianorte, à l'intérieur de Paraná. Megg Rayara se souvient que, à l'âge de 5 ans, elle était un enfant pédé porteuse d'une sexualité bousillée, même qu'elle avait compris sa réalité seulement à l'âge adulte. Elle jouait dans la rue, dans le jardin, grimpait aux arbres, se baignait dans la rivière et courait librement partout avec une serviette attachée à la tête pour faire sembler à une perruque. Bien sûr que l'absence de la serviette était remarquée chez elle, une fois que sa famille était très simple et n'avait pas beaucoup à partager, raconte Megg Rayara.



Des cheveux longs, même si improvisés, étaient suffisants pour accéder une conduite féminine et remettre en question, d'une manière purement intuitive, qu'un génital masculin n'assurait pas l'existence d'une masculinité. Par ailleurs, elle se souvient de subir des représailles en raison de cela.

Néanmoins, à l'école elle a été présentée aux normes de genre d'une façon très violente, donc c'est dans l'espace scolaire qu'on contrôle la démarche, la gesticulation et même les habitudes de balancer la tête et les cheveux. Megg a changé son accent et son intonation avec l'intention de devenir le moins visible possible. Elle raconte encore que normalement les enfants qui revendiquent le droit de construire une identité en désaccord avec le sexe biologique sont envoyés au médecin.

Être pauvre et misérable, dans son cas, était un avantage. Elle se rappelle qu'à l'âge de 9 ans un voisin a dit à sa mère qu'elle devait l'emmener chez le docteur pour savoir si elle n'avait pas de troubles psychologiques. Megg n'a pas attendu pour écouter la réponse de la mère. En vérité elle savait que ça n'arriverait pas et peu importe cette réponse jusqu'à présent. Elle savait que sa mère n'avait pas d'argent pour le faire et ce qu'elle pensait sur la question n'était pas dans leur intérêt. Et ainsi avec le temps elle a commencé à avoir confiance en soi au milieu scolaire.

Au fond de la classe, au dernier siège, elle observait avec attention tout ce qui se passait et en adoptant des postures qu'attendaient les attentes de ses professeur(e)s. Au cours de ses études secondaires, Megg Rayara a développé des stratégies d'adaptation pour continuer même en répondant à toutes les questions normalisées dans le cadre scolaire. Alors ses notes, la matérialisation d'une mise en scène constante, étaient la preuve de que la standardisation proposée par l'école donnait des résultats.

Elle raconte que parmi l'âge de 12 et 13 ans elle était un enfant toujours effrayée et qui ne faisait confiance en personne. Elle vivait dans la peur, ne parlait pas en public, ne regardait jamais vers l'avant. Son passe-temps était le travail du bois qu'elle faisait avec son père à l'âge de 9 ans, et ainsi la production artistique est apparue dans sa vie, comme une possibilité de transgression et de communication avec les manifestations de son intime.

Après la mort de son père, quand elle avait seulement 12 ans, on lui a arraché quelconque plan d'avenir, en restant juste s'insérer tellement jeune dans le marché du travail. C'était à ce moment qu'elle a su qu'au-delà de l'école primaire il y avait le lycée



et les universités. Ses frères et sœurs ont abandonné les études, mais elle n'arrêtait pas. Megg Rayara travaillait depuis l'âge de 7 ans. Elle a fait de la ferraille, vendu des fruits et légumes, et même distribuait des tracts, toujours en écoutant que les études ne sont pas capables de réprimer la faim.

Toutes ces expériences de Megg Rayara liées au racisme et à l'homophobie se sont exprimées quand elle est allée à Curitiba. Aussitôt elle commence à travailler dans un magasin de vitres avec ses dessins. Peu après, son patron a expliqué qu'il a pris la décision de l'engager à cause de couleur et sa sexualité. L'autre candidat était un homme blanc et hétéro et donc avait plusieurs chances d'obtenir un travail. Par conséquent, elle trouverait plus de difficultés dans son chemin. À cet instant, Megg a compris pour la première fois une politique d'action positive en la contemplant d'une façon très puissante.

À leur tour, Megg Rayara a travaillé en beaucoup d'endroits et pendant 6 mois elle a fait un cours de théâtre pour dépasser sa timidité. Et cela l'a aidée sur le problème de parler en public; elle a rencontré beaucoup des gens noirs et du mouvement social et écoutait fréquemment qu'il était important d'avoir une formation supérieure. Commencer le cours de Licence en Dessin et Plastique à l'École de Musique et Beaux-Arts de Paraná, en 1991, a confirmé que l'enseignement était une activité qui l'accompagnerait pour la vie. En 1994, en achevant la licence, elle a commencé à enseigner et, juste là, elle a commencé à faire une spécialisation en Histoire de l'Art, en terminant en 1996. Les cours étaient donnés par un professeur, mais Megg Rayara était toujours présent.

La salle de classe était un cadre où Megg a eu l'opportunité de débattre le racisme, l'homophobie et des autres formes de discrimination et préjugés. Pendant 7 ans, elle a travaillé dans le Secrétariat de l'Éducation de l'État de Paraná, en donnant des cours d'art. En conséquence, elle s'est rapprochée encore plus des mouvements sociaux de noir(e)s, comprenant la possibilité de faire un master. Quatre fois, elle a tenté d'entrer au Master dans le Programme de Troisième-Cycle en Éducation à l'Université Fédérale de Paraná - UFPR, mais était toujours réprouvée dans l'entretien, en affirmant de plus en plus que l'académie avait ses caractéristiques normalisées. Megg Rayara a réclamé le traitement dans le genre féminin seulement en 2010, après avoir réussi le master, par comprendre que la probabilité d'entrer serait plus élevée.

Progressivement, elle a gagné de la place dans l'académie et en discussions raciales et de genre d'une façon intersectionnelle.

En 2012, elle a terminé son master en parlant de l'art africaine et afro-brésilienne dans les lignes directrices pour les programmes d'études de l'état et dans le manuel public de l'art de Paraná. Après son master, elle avait la conviction de faire le doctorat. Malgré l'insécurité et l'absence de base théorique, elle est entrée au doctorat en 2013, du premier coup, et elle était sûre de vouloir discuter sa propre trajectoire, donc dialoguer avec les (r)existences des gays efféminés et pédés noirs dans l'éducation. En octobre 2016, elle a fait la sélection pour travailler comme enseignante de Didactique à UFPR et, en 2017, sa carrière dans le magistère supérieur commence.

Au début de cette carrière comme professeur remplaçante, sa thèse était déjà prête et elle attendait le jour de la soutenir. Le 30 mars 2017, Megg Rayara Gomes de Oliveira est devenue la première travesti noire à obtenir le titre de docteur au Brésil, avec la thèse intitulée "Le diable sous la forme humaine: (r)existences de gays efféminés, pédés noirs dans l'éducation", indiquée ultérieurement pour représenter le Programme de Troisième Cycle en Éducation de l'UFPR au prix CAPES de meilleur thèse de 2017 (figure1).

**Figure 1:** Jour de Défense de doctorat de Megg Rayara Gomes de Oliveira.



Source: UFPR, 2017.

Elle raconte qu'après avoir soutenu son doctorat, sa vie a bouleversé et elle a commencé à recevoir des invitations pour donner des conférences et participer à des événements dans tout le pays, routine qui n'a pas changé jusqu'à aujourd'hui et elle avoue qu'elle adore. En plus, le 9 mai 2019, Megg Rayara Gomes de Oliveira a été désignée enseignante effective à UFPR.

Actuellement, elle est Professeur Adjointe au Secteur d'Éducation et Enseignement dans le Programme de Troisième-Cycle en Éducation à l'Université de Paraná. Elle est coordinatrice du Noyau d'Études Afro-Brésiliens (NEAB), aussi à l'Université Fédérale de Paraná. Elle a publié 8 articles en périodiques, 3 livres et signé 11 chapitres de livres. Enfin, Megg souhaite une société plus diversifiée, avec équité entre les genres, les races et la sexualité, aussi un système éducationnel démocratisé et un marché de travail libre du sexisme, racisme, LGBTIphobie, classicisme et capacitisme (figure 2).

Adupé!

**Figure 2:** Megg Rayara Gomes de Oliveira.



*Source:* UFPR, 2017.

**RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

BEIJA FLOR FILMES: *Eu existi, Eu existo e vou continuar existindo: o lugar de travestis, mulheres e homens transexuais na arte, na história na sociedade*. 180min20s. Publicado pelo canal Beija Flor Filmes. Disponível em: <<https://youtu.be/yx9D3PeEtwv>>. Acesso em: 20/06/2020.

BEIJA FLOR FILMES: *Megg – A margem que migra para o centro*. 15min. Publicado pelo canal Beija Flor Filmes. Disponível em: <<https://youtu.be/7SKVe-IOITg>>. Acesso em: 20/06/2020.

FACED UFRGS: *Aula 9 - Relações étnico-raciais, gênero e sexualidade e(m) direitos humanos*. 119min36s. Publicado pelo canal FACED UFRGS. Disponível em: <[https://youtu.be/aiRY\\_KT4\\_dI](https://youtu.be/aiRY_KT4_dI)>. Acesso em: 20/06/2020.

FERREIRA, Michel Alves.; CASAGRANDE, Lindamir Salete. *Megg Rayara Gomes de Oliveira fala aos Cadernos de Gênero e Tecnologia*. Gênero e Tecnologia, Curitiba, v. 12, n. 40, p. 05-12, 2019.

OLIVEIRA, Megg Rayara Gomes de. *Currículo de Megg Rayara Gomes de Oliveira disponível na plataforma Lattes*. Disponível em: <<http://lattes.cnpq.br/0966589193883906>> Acesso em: 20/06/2020.

OLIVEIRA, Megg Rayara Gomes de. *O diabo em forma de gente: (r) existências de gays afeminados, viados e bichas pretas na educação*. Tese (doutorado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2017.

UFPR. *Pela primeira vez, travesti negra obtém título de doutora na UFPR*. Disponível em: <<https://www.ufpr.br/portalfufr/noticias/pela-primeira-vez-travesti-negra-defende-tese-de-doutorado-na-ufpr/>>. Acesso em: 20/06/2020.

*Reçu 15/07/2020*

*Approuvé em 15/08/2020*