

PENSANDO SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE NA SAÚDE: NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA DO LABTRANS/UFRB/CNPq

Fran Demétrio¹

Marcus Vinicius Silva Santiago-Silva¹

Thiago Barcelos Soliva¹

Deise Queiroz da Silva¹

Maria Helena de Brito Carvalho Dias¹

Arthur Hatiro Silva Ozawa¹

Everaldino Santana Rodrigues¹

Marcos Vinicius Nery Damasceno¹

Andressa Lélis Angelin¹

Daniela Santos de Jesus¹

Tiago Botelho¹

Ticiane Osvald Ramos²

Resumo: Este artigo objetiva relatar a experiência de co-construção dos trabalhos desenvolvidos e as vivências discentes no (co)Laboratório humano de estudos, pesquisa e extensão transdisciplinares em integralidade do cuidado em saúde e nutrição, gêneros e sexualidade – LABTRANS, no Centro de Ciências da Saúde (CCS) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), o qual faz parte do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. O LABTrans/UFRB/CNPq nasceu num contexto de movimentos políticos vivenciados pela líder do grupo, que em 2015, iniciou um processo de transgressão de gênero, passando a se reconhecer e ser reconhecida com a identidade de mulher transgênera. Estes movimentos ganharam eco de alguns discentes incomodados com a gritante desigualdade de gêneros na academia, na ciência e na sociedade, marcada, sobretudo, pela invisibilização, opressão e marginalização das existências trans e travestis, bem como com a visão essencialista de gênero e sexualidade que orienta a formação em saúde. O LABTrans, então, se construiu com a perspectiva de pensar a integralidade do cuidado em saúde considerando as dimensões de gêneros e sexualidades por um viés interseccional e decolonial. Dentre as atividades

¹ (Co)Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades (LABTrans/UFRB/CNPq) do Centro de Ciências da Saúde, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – CCS/UFRB. Endereço eletrônico: frandemetrio7@gmail.com; fdemetrio@ufrb.edu.br

² Coletivo de Pesquisa e Extensão em Parto, Cultura e Sociedade (Rebento/UFRB/CNPq).

desenvolvidas pelo grupo, destacam-se a realização da atividade extensionista intitulada “Transcine: cinema, gêneros, sexualidades e saúde”, cujo objetivo é proporcionar diálogos crítico-reflexivos sobre as questões de gênero e sexualidades que perpassam a saúde, a partir da leitura cinematográfica. Outra atividade é o “Café dissidente”, que permite a participação tanto da comunidade interna do CCS como a externa, a qual tem por objetivo criar espaços de conversas e debates críticos, regados por café, sobre assuntos e temas que reclamam por dissidências no campo da Saúde e correlatos. Além dessas atividades, o Labtrans tem realizado pesquisas sobre a integralidade do cuidado em interface com as questões de gênero, sexualidade e raça entre outros marcadores sociais, e estabelecido parcerias com lideranças religiosas afro-brasileiras e artistas, com intuito de ampliar o espectro de cuidados em saúde por um prisma decolonial, valorizando o diálogo pluriepistêmico, intercultural e transdisciplinar.

Palavras-chave: gênero; sexualidade; transdisciplinaridade; saúde; integralidade do cuidado.

THINKING ABOUT GENDER AND SEXUALITY IN HEALTH: NOTES ABOUT THE LABTRANS/UFRB/CNPQ EXPERIENCE

Abstract: This article aims to report on the experience of co-construction of the developed works and the student experiences in the (co) Human Laboratory of Transdisciplinary Studies, Research and Extension in Comprehensive Care of Health and Nutrition, Gender and Sexuality - LABTRANS, in the Center of Sciences of the (CCS) of the Federal University of Recôncavo da Bahia (UFRB), which is part of the Directory of Research Groups of CNPq. LABTrans / UFRB / CNPq was born in a context of socio-political movements experienced by the leader of the group, which in 2015, began a process of gender transgression, recognizing and being recognized with the identity of transgender and black women. These movements echoed some students who were troubled by the clamant gender inequality in academia, science and society, marked above all by the invisibility, oppression and marginalization of trans and transvestite (Travesti) existences, as well as the essentialist view of gender and sexuality that training in health. LABTrans, then, was constructed with the perspective of thinking the integrality of health care considering the dimensions of genders and sexualities by an intersectional and decolonial bias. Among the activities developed by the group, the extension activity entitled "Transcine: cinema, genres, sexualities and health", whose objective is to provide critical-reflexive dialogues on the issues of gender and sexuality that permeate health, are highlighted of film reading. Another activity is the "Dissident Coffee", which allows the participation of both the internal community of the CCS and the external community, which has the objective of creating spaces for critical talks and debates, watered by coffee, on subjects and themes that complain by dissidents in the field of Health and related. In addition to these activities, Labtrans has conducted research on the integrality of care in the interface with issues of gender, sexuality and race among other social markers, and established partnerships with Afro-Brazilian religious leaders and artists in order to broaden the spectrum of care in health by a decolonial prism, valuing the pluriepistemic, intercultural and transdisciplinary dialogue.

Keywords: gender; sexuality; transdisciplinarity; cheers; integrality of care.

EN PENSANT AU GENRE ET A LA SEXUALITE EN SANTE: NOTES SUR L'EXPERIENCE DES LABTRANS/UFRB/CNPQ

Résumé: Cet article vise à rendre compte de l'expérience de co-construction des travaux effectués et les étudiants des expériences dans le (co) Des études de laboratoire humain, la recherche et transdisciplinaires Extension dans les soins de la santé et la nutrition entière, le



genre et la sexualité - LabTrans au Centre des sciences (CCS) de l'Université Fédérale de Recôncavo da Bahia (UFRB), qui fait partie du Répertoire des Groupes de Recherche du CNPq. Le LabTrans / UFRB / CNPq est né dans un contexte de mouvements socio-politique qu'a connue le chef du groupe, qui en 2015 a commencé un processus de transgression de genre, va reconnaître et être reconnu à l'identité transgenre et femme noire. Ces mouvements ont gagné l'écho des élèves en difficulté avec l'inégalité entre les sexes stark dans le monde universitaire, la science et la société, marquée principalement par l'invisibilité, l'oppression et la marginalisation des stocks trans et travestis, ainsi que la vision essentialiste du genre et de la sexualité formation en santé. LABTrans, alors, a été construit avec la perspective de penser à l'intégralité des soins de santé en tenant compte des dimensions des genres et des sexualités par un biais intersectionnel et décolonial. Parmi les activités développées par le groupe, nous mettons en évidence la réalisation de l'activité d'extension intitulée « Transcine: cinéma, genres, sexualités et de la santé », qui vise à fournir des dialogues critiques à réflexion sur les questions de genre et de la sexualité qui imprègnent la santé, de de la lecture de films. Une autre activité est le « dissident Café », qui permet la participation de la communauté à la fois interne CCS comme externe, qui vise à permettre la création d'espaces de conversation et débats critiques, arrosés de café, sur les questions et les sujets qui se plaignent par des dissidents dans le domaine de la santé et connexes. Outre ces activités, les LabTrans a mené des recherches sur les soins complets dans l'interface entre le genre, la sexualité et de la race et d'autres marqueurs sociaux et des partenariats établis avec les chefs religieux afro-brésiliens et artistes, afin d'élargir le spectre des soins en santé par un prisme décolonial, valorisant le pluriepistêmico, le dialogue interculturel et transdisciplinaire.

Mots-clés: genre; sexualité; transdisciplinarité; santé; intégrité des soins.

PENSANDO SOBRE GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA SALUD: NOTAS SOBRE LA EXPERIENCIA DEL LABTRANS/UFRB/CNPQ

Resumen: Este artículo tiene como objetivo relatar la experiencia de co-construcción de los trabajos desarrollados y las vivencias discentes en el (co) Laboratorio Humano de Estudios, Investigación y Extensión Transdisciplinarias en Integralidad del Cuidado en Salud y Nutrición, Géneros y Sexualidad - LABTRANS, en el Centro de Ciencias de la (CCS) de la Universidad Federal del Recôncavo de Bahía (UFRB), el cual forma parte del Directorio de Grupos de Investigación del CNPq. El LABTrans / UFRB / CNPq nació en un contexto de movimientos sociopolíticos vivenciados por la líder del grupo, que en 2015 inició un proceso de transgresión de género, pasando a reconocerse y ser reconocida con la identidad de mujer transgénera y negra. Estos movimientos ganaron eco de algunos discursos incomodados con la gritante desigualdad de géneros en la academia, en la ciencia y en la sociedad, marcada, sobre todo, por la invisibilización, opresión y marginación de las existencias trans y travestis, así como con la visión esencialista de género y sexualidad que que orienta la formación en salud. El LABTrans, entonces, se construyó con la perspectiva de pensar la integralidad del cuidado en salud considerando las dimensiones de géneros y sexualidades por un sesgo interseccional y decolonial. Entre las actividades desarrolladas por el grupo, se destacan la realización de la actividad extensionista titulada "Transcine: cine, géneros, sexualidades y salud", cuyo objetivo es proporcionar diálogos crítico-reflexivos sobre las cuestiones de género y sexualidades que atraviesan la salud, a partir de la lectura cinematográfica. Otra actividad es el "Café disidente", que posibilita la participación tanto de la comunidad interna del CCS como la externa, la cual tiene el objetivo de posibilitar la creación de espacios de conversaciones y debates críticos, regados por café, sobre temas y temas que reclaman por disidencias en el campo de la Salud y correlatos. Además de estas actividades, Labtrans ha realizado investigaciones sobre la

integralidad del cuidado en interfaz con las cuestiones de género, sexualidad y raza entre otros marcadores sociales, y establecido asociaciones con líderes religiosos afrobrasileños y artistas, con el propósito de ampliar el espectro de cuidados en salud por un prisma decolonial, valorizando el diálogo pluriépistémico, intercultural y transdisciplinario.

Palabras clave: género; sexualidad; transdisciplinariedad; salud; integralidad del cuidado.

NOTAS INTRODUTÓRIAS

A Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) foi criada em 29 de julho de 2005, sendo a segunda universidade federal do território baiano. Apesar de seu pouco tempo como instituição pública federal de educação superior, esta já se faz presente, vista e reconhecida na região do Recôncavo baiano e em outros estados brasileiros.

Um desses reconhecimentos adveio da implantação do curso de Bacharelado Interdisciplinar, como uma nova modalidade de ingresso no ensino superior, compreendido como o primeiro ciclo do processo de formação, em caráter não profissionalizante, constituindo uma etapa preparatória para a continuidade da formação profissional e acadêmica.

Uma modalidade de curso de graduação que se caracteriza por agregar uma formação geral humanística, científica e artística ao aprofundamento num dado campo do saber, promovendo o desenvolvimento de competências e habilidades que possibilitarão ao egresso a aquisição de ferramentas cognitivas que conferem autonomia para a aprendizagem ao longo da vida bem como uma inserção mais plena na vida social, em todas as suas dimensões. (UFBA, 2008, p. 12)

Uma das estratégias abordadas pela UFRB foi o desenho de uma estrutura de *multicampia*, fazendo-se presente em vários municípios do Recôncavo Baiano, território historicamente marcado pela colonização e exploração dos povos indígenas e afro-brasileiros residentes nessa localidade. Nesses *campi*, cada centro de ensino oferece uma diversidade de cursos de graduação e pós-graduação, abrangendo, assim, regiões e indivíduos que residem na região ou em áreas circunvizinhas.

Trata-se de uma universidade que prima pela valorização das ações afirmativas, na qual a grande presença do povo negro e de baixo poder aquisitivo dos municípios revela, ao mesmo tempo, uma diversidade e uma grande inclusão daqueles que

histórica, social e culturalmente foram excluídos, marginalizados e negados de ingressar no ensino superior.

Um dos centros de ensino criados pela UFRB é o Centro de Ciência da Saúde (CCS). Trata-se de um *campus* localizado na cidade de Santo Antônio de Jesus, Bahia, que oferta 5 cursos de graduação. São eles: Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS), que compreende a formação do primeiro ciclo; e os cursos de segundo ciclo - Medicina, Nutrição, Psicologia e Enfermagem. Tais cursos têm recebido reconhecimento tanto social como do Ministério da Educação (MEC), e valorização dentro e fora do ambiente acadêmico. Quer seja em palestras e apresentações sobre os métodos usados no curso do BIS, passando pela nota máxima no MEC pelo curso de psicologia, até o reconhecimento da atuação da universidade nos âmbitos sociais, locais e na saúde na região do Recôncavo.

Quando apresentamos e discutimos o tema saúde, é notória a necessidade de uma mudança radical interna e externa dos conceitos, símbolos, estigmas, dogmas e práticas entre os profissionais da saúde e no *modus operandi* do cuidado em saúde.

Baseado nessa prerrogativa, o CCS, com o BIS, busca de forma interdisciplinar e holística compreender que o profissional de saúde não detém todo o conhecimento da área, e este deve estar preparado para uma apropriação das múltiplas e distintas realidades, bem como desenvolver uma visão na qual os conhecimentos acadêmicos e técnicos se tornam mínimos e ineficientes quando este não vem acompanhado de uma relação cultural, social, econômica, humana e subjetiva daquele que será assistido (UFRB, 2012).

Corroborando essa nova visão de cuidado à saúde, o (co) Laboratório Humano de Estudos, Pesquisa e Extensão Transdisciplinares em Integralidade do cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades – LABTRANS/UFRB, vem colaborando com a co-construção de um olhar ampliado em saúde, com a coordenação da Professora Doutora Fran Demétrio. Este (co)laboratório integra o Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq desde 2015 (<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3613719749648228>).

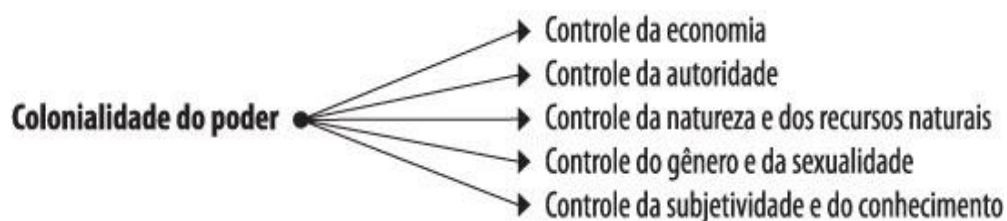
O LABTrans/UFRB é um Laboratório de estudos, pesquisa e extensão colaborativos e interprofissionais que visa co-construir e envolver discussões e investigações transdisciplinares sobre Integralidade do Cuidado em Saúde e Nutrição, Gêneros e Sexualidades, de modo a possibilitar aos integrantes um olhar e agir crítico-

reflexivo sobre os fenômenos socioculturais, de saúde e nutrição integrado às questões de Gêneros e Sexualidades que perpassam as dimensões da vida humana. O LABtrans/UFRB consiste, assim, em potente ferramenta com caráter de ensino, pesquisa e extensão, no contexto do Centro de Ciências da Saúde da UFRB que pode contribuir com uma trans-formação de profissionais comprometidos com as necessidades e expectativas dos sujeitos e comunidades com os quais se relacionarem/relacionarão na práxis, construindo olhares transdisciplinares, sensíveis e trans-formadores em relação às dimensões de Gêneros e Sexualidades e como estas atravessam, tangenciam e determinam os campos da Saúde, Nutrição e correlatos.

O LABtrans fundamenta-se ainda nos referenciais da interseccionalidade e decolonialidade, entendendo sua importância para pensar e produzir conhecimento sobre a integralidade do cuidado em saúde que amplie a visão restrita e colonizadora da biomedicina, na qual os corpos são compreendidos apenas pelo seu viés biológico, com exclusão das dimensões socioculturais e políticas de raça, gênero, sexualidade, classe, geração entre outros.

A expressão "colonialidade do poder" designa um processo fundamental de estruturação do sistema-mundo moderno/colonial, que articula os lugares periféricos da divisão internacional do trabalho com a hierarquia étnico-racial global e com a inscrição de migrantes do Terceiro Mundo na hierarquia étnico-racial das cidades metropolitanas globais. Os Estados-nação periféricos e os povos não-europeus vivem hoje sob o regime da "colonialidade global" imposto pelos Estados Unidos, através do Fundo Monetário Internacional, do Banco Mundial, do Pentágono e da OTAN. As zonas periféricas mantêm-se numa situação colonial, ainda que já não estejam sujeitas a uma administração colonial. (Grosfoguel, 2008, p. 126)

De acordo com Ballestrin (2013), o conceito de *colonialidade* tem sido estendido para além da ordem do poder. Nesse sentido, para Mignolo (2010, p.12), citado por Ballestrin (2013), a matriz colonial do poder "é uma estrutura complexa de níveis entrelaçados", conforme abaixo descrito:



Atualmente, o LABTrans é composto por 17 pesquisadores de distintas formações profissionais e de variadas instituições de ensino e pesquisa brasileiras, e 14 estudantes de diversas áreas da saúde sendo estes do BIS, Psicologia, Medicina, Enfermagem e Nutrição, cuja conformação possibilita uma experiência de formação acadêmica interprofissional colaborativa e inter-trans-disciplinar em saúde.

Assim, o objetivo deste trabalho é relatar a experiência de co-construção dos trabalhos desenvolvidos sobre gêneros e sexualidades na saúde, e as vivências discentes entre outras no LABTRANS/UFRB/CNPq.

NOTAS METODOLÓGICAS

A coleta de dados deste trabalho foi realizada por meio de entrevistas formais e informais feitas com os membros do grupo; recolhimento de *feedbacks* avaliativos após eventos, atividades e reuniões realizadas pelo LABTRANS – tais *feedbacks* foram realizados por membros do grupo com palestrantes convidados, comunidade interna e externa ao CCS/UFRB presente no evento; Relato de pessoas que atuam de maneira direta ou indireta no LABTRANS e os integrantes – sendo estes discentes e docentes da UFRB e de outras universidades, assim como moradores da cidade de Santo Antônio de Jesus-BA; bem como por meio de documentos e arquivos produzidos pelo próprio LABTRANS/UFRB/CNPq, oriundos de encontros semanais.

UM BREVE RELATO DA EXPERIÊNCIA DO LABTRANS/UFRB/CNPQ

A atuação do LABTRANS no contexto do CCS/UFRB vem alcançando espaços, antes nunca imaginados, e abordando temas e questões vistos como tabus pela maior parte dos estudantes/ profissionais de saúde e comunidade de Santo Antônio de Jesus-BA. Em parte, isso se deve, pelo modelo de formação em saúde que se sustenta numa perspectiva biomédica colonial do cuidado, na qual não existe saúde sem a ausência de doença, ou seja, a saúde é compreendida apenas pelo viés biológico, desconsiderando a ecologia de saberes, a transdisciplinaridade e o pensamento crítico e complexo em relação ao processo saúde-doença-cuidado (Demétrio et al., 2016).



Visando estudar, compreender e co-produzir conhecimentos de maneira inter/transdisciplinar, intercultural, decolonial e crítica entre saúde, cuidado, gênero e sexualidade, raça, entre outros marcadores sociais, alguns estudos, trabalhos e atividades têm sido co-construídos e desenvolvidos pelo grupo, tais como os que são descritos a seguir.

TRANSCINE: CINEMA, GÊNEROS, SEXUALIDADES E SAÚDE

Trata-se de uma atividade extensionista, na qual são apresentados filmes ou documentários, com o objetivo de proporcionar diálogos críticos e reflexivos sobre as questões de gênero e sexualidades que perpassam a saúde, a partir da leitura cinematográfica e do exercício transdisciplinar.

Para a realização do Transcine, elege-se uma temática que perpassasse pela abordagem em “gêneros, sexualidades e saúde”, a qual é debatida por um (a) pesquisador (a) /estudioso (a) ou representação de movimento social convidado, com a co-participação da comunidade interna e externa do CCS/UFRB. Dentre as temáticas abordadas, destacam-se: “A construção social do gênero e da sexualidade”; “Bela, recatada e do lar: uma leitura feminista dos papéis sociais femininos”; “Homem quebrado: masculinidades, sexualidades e saúde”; “Implicações da vivência de preconceito e discriminação sobre a saúde mental de LGBTI”; e Transcine especial sobre a temática “Vidas trans importam” (Figuras 1, 2 e 3). O Transcine especial contou com a participação especial da fotoativista Andréa Magnoni, uma mulher cis-aliada, e gerou um impacto muito interessante entre os participantes, ao possibilitar o conhecimento sobre a sua trajetória de ativismo pelas questões e conquistas do público trans e travesti de Salvador. Desse encontro, algumas reflexões sobre o cuidado à saúde de pessoas trans e travestis foram geradas durante o debate do filme escolhido qual seja “Cores e flores para Tita”, Direção de Susan Kalik, 2017.

O termo cisgeneridade advém do movimento social trans no Brasil e pode ser definido como a vivência de construção identitária de gênero na qual a pessoa cis (ou cisgênera) se reconhece no gênero e seus papéis socioculturalmente e politicamente construídos, e que foram atribuídos quando do seu nascimento. A transgeneridade, por sua vez, consiste em outra possibilidade diferente de existir no mundo, na qual a pessoa

trans e travesti não se reconhecem com o gênero e seus papéis socioculturais que lhe foram atribuídos ao nascimento, e reivindica Direitos (por meio de luta política junto aos movimentos sociais) e a resignificação sociocultural de sua identidade de gênero.

A utilização dessa ferramenta extensionista pode proporcionar uma maneira de pensar e compreender diferente das apresentadas no âmbito acadêmico, visto que o (a) mediador (a) do debate, junto com os participantes, discutem o tema em questão buscando permitir que todos presentes no ambiente possam conversar.

Um outro fator interessante do Transcine é a possibilidade de desenvolver a capacidade de pensamento crítico e de construção argumentativa, principalmente, entre os integrantes do grupo que a depender do tema discutido assumem o papel de mediador e também de debatedor, e colocam em prática temas já discutidos em reuniões internas do grupo e também as linhas de pesquisa que o integrante do LABTrans se debruça a estudar.

Quanto aos temas abordados, o grupo busca realizar uma diversificação dos temas e estar paralelo às demandas da atualidade, por exemplo: no mês do orgulho LGBT a apresentação de curtas do mesmo tema foi apresentado e para debatedores além de convidados que tem contato com o tema, integrantes também fizeram parte da mesa, como Arthur Hatiro Ozawa, homem trans e ativista, discutindo sobre as adversidades e experiências de ser um Homens trans, e o professor Thiago Soliva, vice-coordenador do LABTrans, que trouxe em seu discurso a sua experiência acadêmica e pessoal sobre os estudos acerca da homossexualidade de homens cis. Assim como no mês da visibilidade das mulheres lésbicas e bissexuais, foi apresentado o filme *Desejos proibidos*, que ao final foi realizada uma roda de conversa, que contou com a mediação de uma das integrantes do LABTrans, Maria Helena Dias, que é uma ativista da causa feminista negra, lésbica e trans.

Figura 1. Cartaz de divulgação do Transcine sobre a temática “Implicações da vivência de preconceito e discriminação sobre a saúde mental de LGBT+”.



Fonte: LABTrans/UFRB/CNPq, 2016.

Figura 2. Cartaz de divulgação do Transcine sobre a temática “A construção social do gênero e da sexualidade”



Fonte: LABTrans/UFRB/CNPq, 2017.

Figura 3. Cartaz de divulgação do Transcine especial sobre a temática “Vidas trans importam”



Fonte: LABTrans/UFBR/CNPq, 2017.

CAFÉ DISSIDENTE

Trata-se de outra atividade extensionista, a qual tem por objetivo criar espaços de conversas e debates, regados por um bom café, sobre assuntos e temas que reclamam por dissidências no campo da Saúde e correlatos, ou seja, que necessitam de conotações políticas sobre a legitimidade de suas simbologias e ideologias hegemônicas que subalternizam corpos, vidas, diversidades, formas terapêuticas de cuidados, etnicidades, territórios entre outros.

Por meio dessa atividade há troca de experiências e a apresentação de realidades marginalizadas e estigmatizadas, as quais são problematizadas e refletidas pelos participantes, possibilitando a produção de novos conhecimentos, subjetividades, ressignificação de símbolos, saberes e ideias já enraizados na sociedade.

Quando criamos o nome “café dissidente”, a intenção era realmente questionar determinados modelos padrões vigentes na sociedade e no campo da saúde, e problematizar as divergências de seus princípios, ideias, doutrinas, métodos que dominam biopoliticamente os corpos. Como primeiro encontro trouxemos para a discussão o tema “Estigma da prostituição feminina na cidade de Santo Antônio de Jesus” (Figura 4), baseado no contexto histórico da construção da cidade, no qual a debatedora Andressa Lelis, integrante do LABTrans, tem como linha de pesquisa tal

temática. Tanto na pesquisa apresentada por Andressa quanto no café dissidente, houve a busca de compreender como se dá a relação das trabalhadoras sexuais junto ao sistema de saúde vigente na cidade e o estigma social envolvido que impossibilita essas mulheres de acessarem o sistema único de saúde e receberem um cuidado integral, respeitoso e qualificado às suas especificidades (Figura 3).

Outro tema debatido num dos Cafés dissidentes foi sobre a juventude negra brasileira e as políticas públicas, que contou com a participação da Cientista Política e Professora do CCS/UFRB Deise Queiroz, cujas discussões fomentaram novas interpretações para os temas em questão, e mesmo sendo muito debatido no âmbito acadêmico, pôde-se extrair visões e experiências múltiplas dos participantes, que em alguns momentos destoavam do pensamento dominante, entretanto, juntos em um debate harmonioso novas formas de pensar foram surgindo, criando assim uma nova construção discursiva com potência estimuladora para uma formação em saúde engajada com os problemas sociais e com as transformações de realidades que imprimem opressões, violências, estigmas e exclusões.

Figura 4. Cartaz de divulgação do Café dissidente sobre a temática “Prostituição e a estigmatização do corpo feminino”



Fonte: LABTrans/UFRB/CNPq, 2017.

São atividades que abordam temas acerca das dimensões de gêneros e sexualidades e como estas interferem no cuidado em saúde, assim como elas podem ser consideradas pelos profissionais de saúde, visando práticas mais humanizadas e que primem pelo cuidado integral em saúde, por meio de olhar interseccional, intercultural e decolonial.

Atualmente, o grupo vem desenvolvendo pesquisas sobre as representações masculinas sobre cuidado em saúde e como o modelo de masculinidade hegemônico e a heteronormatividade consistem em armadilhas para o cuidado à saúde de homens cis e trans, nas suas múltiplas masculinidades e sexualidades. Um dos trabalhos oriundos dessas pesquisas, intitulado “Representações masculinas sobre o Diabetes Mellitus e as terapias dietéticas e farmacológicas” se encontra publicado no Livro “Saúde de homens – conceitos e práticas de cuidados”, organizado por Anderson Reis e Álvaro Pereira (Jesus; Demétrio, 2017). Além disso, o grupo tem realizado pesquisas sobre saúde da população LGBTI e projetos de capacitações para profissionais de saúde da rede SUS, em especial da Estratégia de Saúde da Família, sobre a saúde e cuidado de pessoas trans e travestis entre outras.

Outra importante publicação científica derivada de estudos e pesquisa do grupo, intitulada “A perspectiva de gênero e sexualidade nas políticas de saúde no Brasil”, encontra-se disponível para acesso no Livro “Sexualidades e Saúde: perspectivas para um cuidado ampliado”, de autoria de Erik Abade e Fran Demétrio (Abade; Demétrio, 2017), e organizado pelos autores Cláudia Feio Lima, Anderson Reis e Fran Demétrio. Este livro foi aprovado para compor o escopo de livros a serem lançados no V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, que ocorreu no período de 06 a 08 de setembro de 2017, na cidade de Salvador, Bahia. Além desses trabalhos, outros produtos científicos foram gerados, publicizados e debatidos pelos integrantes do LABTrans em congressos, colóquios, seminários, fóruns entre outros.

Além dessas atividades, o LABTrans realiza anualmente no CCS/UFRB o “Colóquio do LABtrans”, pautando temas como Direitos Humanos, Políticas Públicas para LGBTI, Racismo, Gêneros, Sexualidades e Saúde. A realização do Colóquio possibilita aos participantes externar suas questões, dúvidas e empoderamento

sociopolítico, tanto ao grupo de estudantes como da sociedade civil. Esse ano de 2017, o Colóquio estará na sua terceira versão. Trata-se de um momento ímpar para a comunidade interna e externa do CCS/UFRB por possibilitar participação e interação com os convidados para incitar o debate e a produção de olhar crítico e ampliado acerca das temáticas abordadas.

OFICINAS ABERTAS PARA A COMUNIDADE

São atividades interna e externa ao CCS, nas quais são discutidas como as dimensões de gêneros, sexualidades e racial interferem no cuidado em saúde, e que para a efetivação do cuidado integral, tais dimensões precisam ser consideradas.

Algumas dessas oficinas são realizadas no início do semestre, fazendo parte do Reencôncavo Saúde, evento que tem como caráter a recepção dos novos estudantes ingressantes do CCS/UFRB, através de oficinas, palestras e rodas de conversas.

RODAS RECONVERS(X)AS

Assim como as oficinas que são utilizadas no Reencôncavo Saúde (evento semestral de abertura de cada semestre letivo no CCS/UFRB), as rodas reconvers(x)as também se apresentam discutindo temas como a estigmatização do corpo feminino cis e trans; gênero, feminismo e religiosidades; saúde e cuidado da população trans e travesti; sofrimento psíquico e emocional e saúde de LGBTI, entre outros.

Essas rodas são um instrumento que permite a partilha de experiências e o desenvolvimento de reflexões sobre as práticas educativas dos sujeitos, em um processo mediado pela interação com os pares e junto a movimentos sociais, estabelecendo diálogos internos e reflexões críticas. Nessas rodas, os temas discutidos se apresentam como assuntos onde as experiências dos participantes sejam relevantes e que o ambiente se torne propício para a partilha e a escuta qualificadas, levando ao caráter reflexivo de maneira coletiva.

A CONSTRUÇÃO E REALIZAÇÃO DE UMA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NO CONTEXTO DO CCS/UFRB

Esta ação extensionista nasce do incômodo da líder e coordenadora do grupo com o “higienismo” e “injustiças epistêmicas” vigentes no campo da saúde e, mais precisamente nas paredes e muros do CCS/UFRB, que pouco dialoga com outras fontes de experiências produzidas historicamente e enraizadas no contexto sociocultural do Recôncavo Baiano, bem como com a diversidade humana e as múltiplas racionalidades de saúde não hegemônicas e, portanto, subalternizadas, a exemplo dos saberes de cuidado em saúde afro-brasileiros de Mães e Pais de Santo, Raizeras, Benzedeiras, Pajés entre outros.

Para a realização e concretização da intervenção artística intitulada “Mural Raízes Recôncavas” no CCS/UFRB, elaborou-se projeto de extensão que foi apresentado à Gestão de Extensão e Direção do CCS/UFRB, o qual foi aprovado para compor a programação do “Reencôncavo Saúde – os 10 anos do CCS/UFRB”. Para tanto, buscou-se parcerias com a docente Ticiane Osvald Ramos, líder e coordenadora do grupo de estudos e pesquisa REBENTO/CCS/UFRB, que acolheu o projeto, apostou na importância do mesmo para o CCS/UFRB e colaborou no seu desenvolvimento. Outra parceria *sine qua non* foi feita com o artista visual e integrante do LABTrans, Tiago Botelho (Brasília-DF), que aceitou sem ônus algum para o grupo a sua colaboração à realização da intervenção artística proposta. Inicialmente, foi feita uma “viagem etnográfica” por algumas cidades do Recôncavo Baiano (exemplos: Cachoeira, São Félix, Muritiba e Santo Antônio de Jesus), de modo que o artista visual Tiago pudesse “andar, ver e registrar” dimensões históricas e culturais da região, e, assim, pudesse propor o desenho artístico que comporia o conjunto da obra e intervenção artística “Mural Raízes Recôncavas” no CCS/UFRB. O Mural Raízes Recôncavas está apresentado e representado nas Figuras 5 e 6.

Figura 5. Mural Raízes Recôncavas do CCS/UFRB, 2016.



Para Tiago Botelho, o mural **Raízes Recôncavas** se refere à cultura do Recôncavo Baiano, uma região do Brasil que foi povoada há muitos séculos, tendo raízes históricas que se conectam ao próprio “descobrimento” das terras brasileiras pelos portugueses em 1500. São muitas as cidades que compõem o Recôncavo, cada uma com características bastante singulares, o que proporcionou um leque bem amplo de referenciais.

Figura 6. A elaboração do desenho do Mural Raízes Recôncavas no CCS/UFRB pelo artista visual Tiago Botelho, 2016.



Guiado pelas professoras da UFRB Ticiane Osvald e Fran Demetrio, pude conhecer um pouco das particularidades da região em cidades como Cachoeira, Santo Antônio de Jesus, São Félix, Cruz das Almas. O resultado dessa coleta de referenciais expressa a diversidade da cultura e das atividades econômicas, a ancestralidade e os tipos populares emblemáticos do interior da Bahia (Botelho, 2016).

O exercício de riscar e pintar o mural convidou docentes, discentes, servidores técnicos administrativos e funcionários auxiliares de serviços gerais do CCS/UFRB, a participarem da sua elaboração.

Entre as figuras principais representadas no Mural, pode-se ver três em destaque, ocupando o primeiro plano do painel: Uma senhora segurando folhas medicinais (à esquerda), outra segurando um pote de barro (no centro) e um cacique Tupinambá (à direita).

No segundo plano à esquerda encontramos figuras ligadas ao comércio, como o feirante, a vendedora de acarajé e o estivador, e tipos ligados às ruas como os capoeiristas e a cigana, além da figura da parteira ao pé da árvore trazendo ao mundo

um novo rebento. Todo esse grupo está circundado por bandeirolas de São João, a maior festa da região, e no poste central a figura religiosa do Santo Antônio, padroeiro da cidade onde o painel foi realizado. À direita, vemos uma representante da Irmandade da Boa morte, uma porta típica da região cujo arabesco sugere um Adinkra africano, Dona Rita da Barquinha equilibrando um navio na cabeça, a lira representando as filarmônicas tão estimadas dessas cidades, e um garoto brincando com uma lamparina.

Na parte superior do painel temos uma grande copa de árvore repleta de rostos diversos, uma homenagem aos alunos e alunas da UFRB. Também há uma representação do Rio Paraguaçu, um dos principais do Recôncavo Baiano, além de paisagens de casebres, morros e escadarias. No centro superior, uma entidade com rabo de sereia e a espada para o alto, simbolizando o casamento entre os elementais: fogo, terra, água e ar. Para mais informações sobre o Mural Raízes Recôncavas entre outros trabalhos feito pelo Tiago Botelho recomenda-se consulta no site a seguir: www.tiagobotelho.org.

O Mural já conquistou grande importância para a comunidade docente e discente do CCS/UFRB na sua utilização como uma ferramenta artística para pensar a saúde e o cuidado. Nos componentes curriculares “Saúde, cuidado e qualidade de vida” e “Racionalidades em Saúde” do BIS, por exemplo, o mural tem sido usado como ferramenta metodológica e pedagógica para pensar o desenvolvimento de um cuidado antropofágico nas práticas e atos de saúde. O cuidado antropofágico consiste na ampliação do olhar e qualificação da escuta e diálogo no interior da biomedicina (modo de cuidado que impera na formação da maior parte dos profissionais de saúde), e visa a articulação de saberes e práticas de saúde, que compreenda a integração de múltiplos conhecimentos e modos de pensar e fazer o cuidado face à saúde, à doença e à pluralidade das formas terapêuticas, que seja pautado no entendimento da complexidade e da abrangência que envolve o processo saúde-doença-cuidado, a partir de abordagem interseccional, intercultural, transdisciplinar e decolonial.

Uma mulher preta do Reconvexo que, ao se olhar no espelho, enxerga suas raízes Recôncavas. Recôncavo baiano... / Onde outrora seu povo fora plantado e regado com sangue, suor, lágrimas, Amor, azeite de dendê, samba de roda e água salgada de mar. /Esse mar da Bahia que se confunde com o céu; e que guarda, na Baía de Todos os Santos, os seus protetores./ Seus orixás... Os orixás dos seus pais... Dos seus avós... Dos seus bisavós... Dos seus. /Axé!



Mulher preta que se olha no espelho da arte e se vê nos olhos de Caetano, Gil, Bethânia, Maria Quitéria, Ana Nery, Cira de Itapuã, Caymmi, Rubem Valentim e nos olhos de todas as mulheres da Irmandade da Boa Morte. /Mulher preta, nordestina, parida das terras da Bahia, gerada neste útero de cultura onde o Sagrado e o Profano se misturam, recebida nos braços da parteira e benzida com as ervas desta terra de todos nós./ Saravá!

Como não se emocionar e transbordar de encantamento ao encarar o seu próprio reflexo e de todos os seus irmãos (vivos, mortos, conhecidos e desconhecidos) por entre linhas, cores e pinceladas?! / Como não transbordar de emoção quando a sua alma olha para dentro de você?!/ Eu pergunto a ti e a mim./ E que nos murais da vida... a Espada de São Jorge e o Cobra Coral nos proteja./ Amém!(Texto de DHEYSE LIMA , aluna à época da criação do Mural Raízes Recôncavas no CCS/UFRB)

Atualmente, o mural ressignificou uma importante área de convivência do CCS/UFRB, possibilitando encontros, conversas, criação de espaço para “selfies” e outras formas de fotografar-se individual e coletivamente, realização de eventos (a exemplo do Café dissidente) e trocas de experiências sobre os elementos simbólicos representados no mesmo (Figuras 5 e 7).

Figura 6. Representação do Mural Raízes Recôncavas na parede do principal espaço de convivência do CCS/UFRB



ESTABELECIMENTO DE PARCERIAS ENTRE A UFRB E OUTRAS INSTITUIÇÕES



Trata-se da realização de atividades de pesquisa e extensão com outros grupos de pesquisa da UFRB e de outras universidades, bem como com distintos setores/instituições sociais que funcionam como importantes dispositivos de tratamento, cuidado e cura em saúde, a exemplo de unidades de saúde da família e terreiros de candomblé locais.

Ações como: instruir a inclusão do nome social em pesquisas e entrevistas acadêmicas; apresentar o significado de gênero e sexualidade de maneira didática para os docentes e discentes; auxiliar atividades acadêmicas referentes a temas como a saúde LGBTI e a criação de banheiros unissex, são ações que podem parecer de caráter mínimo e insignificante, porém são esses pequenos passos que permitem a visibilidade e maior respeito às diferenças, além de contribuir para a diminuição/eliminação de preconceitos e discriminações presentes na sociedade que tanto marginaliza os corpos não hegemônicos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As atividades realizadas pelo grupo LABTrans/UFRB/CNPq ultrapassam os muros acadêmicos, atingindo pessoas e famílias em distintos contextos e vivências socioculturais. Na concepção dos discentes que participam dessas atividades, o LABTrans se constitui como importante instrumento pedagógico e político no contexto do CCS/UFRB que tem possibilitado refletir sobre a saúde considerando suas múltiplas dimensões, em especial as dimensões de gêneros e sexualidades por um viés interseccional, intercultural e decolonial, além de provocar a integração de saberes e a transdisciplinaridade no pensar e no fazer um ‘cuidado antropofágico’ em saúde.

No CCS/UFRB, a presença do grupo e dos seus participantes tem buscando trazer visibilidade sobre temas invisibilizados, discussões e abordagens que de alguma maneira se apresentavam marginalizados e por vezes, esquecidos pelas ciências, principalmente, na área da saúde. Um exemplo dessa visibilidade alcançada é a forma acessível que os integrantes, em especial os docentes se apresentam, deixando assim a possibilidade daqueles que são oriundos de realidades e contextos diferentes possam compreender as definições e experiências que circundam a abordagem acerca de gênero e sexualidade na saúde.

De maneira interna, para os integrantes do LABTrans, a participação no grupo se apresenta, além do caráter acadêmico de fazer parte de um grupo de ensino, pesquisa e extensão, tem-se a possibilidade de acolhimento, compaixão pelo outro, criação de novos laços e relações de respeito na (a)diversidade, além de troca de vivências, que muito ajudam no fortalecimento da luta política por mais igualdade de Direitos e por uma formação mais humana, crítica e sensível em saúde.

REFERÊNCIAS

- ABADE, E. A. F.; DEMÉTRIO, F. A perspectiva de gênero e sexualidade nas políticas de saúde no Brasil. In: Cláudia Feio Lima; Anderson Reis; Fran Demétrio. (Org.). *Sexualidades e saúde: perspectivas para um cuidado ampliado*. 1ed.Rio de Janeiro: Bonecker Editora, 2017, v. 1, p. 7-400.
- BALLESTRIN, L. *América Latina e o giro decolonial*. Revista Brasileira de Ciência Política. 2013, n. 11, p. 89-117.
- BOTELHO, T. *Mural Raízes Recôncavas*. Disponível em: <http://www.tiagobotelho.com>.
- DEMÉTRIO, F.; ALVES, V. S.; BRITO, S. M. Bacharelado Interdisciplinar em Saúde: a concepção positiva de saúde como referencial (re)orientador do modelo de formação. In: SANTANA, L. A. A.; MEIRELES, E.; OLIVEIRA, R. P. BIS – *Bacharelado Interdisciplinar em Saúde da UFRB: inovações curriculares, formação integrada e em ciclos*. Cruz das Almas, BA: UFRB, 2016. 176p.
- GROSFOGUEL, Ramón. "Descolonizando los universalismos occidentales: el pluri-versalismo transmoderno decolonial desde Aimé Césaire hasta los zapatistas. In: CASTRO-GÓMEZ, Santiago & GROSFOGUEL, Ramon (coords.) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistêmica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007.
- JESUS, D. S. de; DEMÉTRIO, F. Representações masculinas sobre o Diabetes Mellitus e as terapias dietéticas e farmacológicas. In: Anderson Reis; Álvaro Pereira. (Org.). *Saúde de Homens - Conceitos & Práticas de cuidados*. 1ed.Rio de Janeiro - RJ: Águia Dourada, 2017, v. 1, p. 399-418.
- MIGNOLO, Walter. "Postoccidentalismo: el argumento desde América Latina", em CASTRO-GÓMEZ, Santiago & MENDIETA, Eduardo (coords.). *Teorías sin disciplina: latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*. México: Miguel Ángel Porrúa, 1998.
- MOURA, Adriana Ferro; LIMA, Maria Glória. A Reinvenção da Roda: Roda de Conversa, um instrumento metodológico possível. Revista Temas em Educação, v. 23, n. 1, p. 95-103, 2014.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB). *Projeto Pedagógico do curso de Medicina. Pró-Reitoria de Graduação*. Coordenadoria de Ensino e Integração Acadêmica. Centro de Ciências da Saúde. 2012.



*Recebido em outubro de 2017
Aprovado em novembro de 2017*