



PRESENTACIÓN DEL DOSSIER “EL MOVIMIENTO NEGRO EDUCADOR: DISCURSOS Y SABERES EN CIRCULACIÓN EN AMÉRICA LATINA”

Glenda Cristina Valim de Melo ¹
Nilma Lino Gomes ²

La propuesta de este dossier, “El movimiento negro educador: discursos y saberes en circulación en América Latina”, surge del proyecto de cooperación internacional “El movimiento negro educador, discursos, prácticas y saberes en circulación en América Latina³”, cuyo objetivo es comprender y analizar, desde una perspectiva multisemiótica, los discursos raciales y la interseccionalidad en contextos educativos, mediáticos, políticos, culturales, turísticos, comunitarios y artísticos en Brasil y en otros países latinoamericanos, reconociendo el potencial del Movimiento Negro Educador en la construcción de políticas, proyectos y prácticas antirracistas. Se entiende que dicho movimiento aporta contribuciones incalculables al continente al poner en circulación políticas públicas, estéticas, lenguajes y derechos para la población negra. Por ello, este dossier tiene como objetivo presentar una serie de

¹ Doctora en Lingüística Aplicada y Estudios del Lenguaje por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Profesora del Departamento de Lenguas Anglo-Germánicas y del Programa Interdisciplinario de Posgrado en Lingüística Aplicada de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Investigadora becada por el CNPq y vicecoordinadora del INCT Antirracismo/CNPq. Correo electrónico: glendamel09gmail.com y ORCID <https://orcid.org/0000-0002-1878-5710>. Agradezco al CNPq su apoyo (expediente n.º 305302/2022-1).

² Profesora titular y emérita de la UFMG, doctora en Antropología Social por la Universidad de São Paulo, con posdoctorado en Sociología por la Universidad de Coimbra y en Educación por la Universidad Federal de São Carlos. Imparte clases en el Programa de Posgrado en Educación, Conocimiento e Inclusión Social de la FAE/UFMG y es profesora visitante del Programa de Posgrado en Educación de la UFOP. Es coordinadora del INCT Antirracismo/CNPq. Correo electrónico: nilmalinogomes@gmail.com y ORCID <https://ORCID.org/0000-0002-0767-2008>. Agradezco al CNPq su apoyo (expediente 316741/2023-0).

³ El Movimiento Negro Educador: Discursos, prácticas y saberes en circulación en América Latina, coordinado por las profesoras Glenda Cristina Valim de Melo (UFRJ) y Nilma Lino Gomes (UFMG), con vigencia de 2023 a 2027. Agradecemos al CNPq, expedientes 441968/2023-6 y 409067/2024-5, por su apoyo.



entrevistas realizadas a intelectuales de distintos países de América Latina para debatir los efectos y las contribuciones de este movimiento tanto en la sociedad latinoamericana como en las investigaciones llevadas a cabo por estas investigadoras e investigadores. El dossier está compuesto por 18 artículos en tres idiomas: portugués, español e inglés, lo que fomenta la difusión del conocimiento entre un público plural e interesado en la temática. Las entrevistas se grabaron a lo largo de 2025 y se orientaron en torno a preguntas que pretenden contribuir a una reflexión sobre el impacto del Movimiento Negro Educador en parte del continente mencionado anteriormente. En ellas participaron investigadoras e investigadores de distintas áreas y de cinco países (Argentina, Brasil, Colombia, México y Uruguay), lo que pone de manifiesto el carácter in/inter/transdisciplinar en el que se basan las conversaciones mantenidas y, por consiguiente, los artículos aquí presentados. Cada participante aportó análisis sobre el debate racial, el Movimiento Negro Educador y el lenguaje-discurso, teniendo en cuenta su formación, sus investigaciones y el contexto geopolítico en el que se sitúan. Estos aspectos permiten reflexionar no solo sobre la plasticidad del concepto de Movimiento Negro Educador, sino también sobre su permeabilidad en la propia América Latina, especialmente fuera del eje brasileño.

A lo largo de las entrevistas, partimos de dos perspectivas teóricas: la primera está relacionada con el concepto de “Movimiento Negro Educador”, propuesto por Gomes (2017, 2025), y la segunda se refiere a la concepción del lenguaje-discurso en la que se basa la propuesta de este número temático.

El Movimiento Negro ha sido un actor relevante para el avance de las políticas y los derechos que benefician a la población negra en el panorama latinoamericano desde hace siglos. Con enfoques distintos en cada país, este movimiento propone una lógica que sitúa a la población negra en el centro del debate social, no sólo denunciando el racismo, sino tendiendo puentes de



esperanza para una población que, en algunos contextos, sigue siendo deshumanizada y marginada. Además, según Nilma Lino Gomes (2017), este movimiento desempeña también la función de educar a la sociedad en el reconocimiento y la lucha contra el racismo. Según la autora, la educación se produce a través de las acciones de denuncia y de divulgación.

Se entiende por movimiento negro [...] las más diversas formas de organización y coordinación de las mujeres y los hombres negros comprometidos políticamente con la lucha contra el racismo y que tienen como objetivo superar este fenómeno perverso en la sociedad. En esta definición se incluyen los grupos políticos, académicos, culturales, religiosos y artísticos cuyo objetivo explícito es superar el racismo y la discriminación racial, valorizar y afirmar la historia y la cultura negras en Brasil, y romper con las barreras racistas impuestas a las personas negras a la hora de ocupar los diferentes espacios y lugares de la sociedad. Se trata de un movimiento que no se refiere de forma idealizada a la relación entre los negros brasileños, la ascendencia africana y el continente africano actual, sino que reconoce los vínculos históricos, políticos y culturales de dicha relación, entendiéndola como parte integrante de la compleja diáspora africana. Por lo tanto, no basta con valorar la presencia y la participación de los negros en la historia y la cultura, ni con alabar la ascendencia negra y africana, para que un colectivo sea considerado un movimiento negro. Es necesario que en las acciones de ese colectivo se manifieste de forma explícita una postura política de lucha contra el racismo. Una postura que no niegue los posibles enfrentamientos en el contexto de una sociedad jerárquica, patriarcal, capitalista, LGBTfóbica y racista (GOMES, 2017, p. 23-24).

Kabenguele Munanga (2026)⁴ nos recuerda que el movimiento negro cobró vida en los miles de revueltas que los esclavos negros llevaron a cabo en las senzalas durante el proceso de esclavitud. Este movimiento atraviesa la abolición, el periodo posterior a la abolición y la dictadura cívico-militar, y llega hasta la actualidad contribuyendo a la democracia y a la construcción de la equidad en el país, poniendo sobre la mesa temas que conmueven a la sociedad. Por otra parte, podemos considerar las prácticas de resistencia de este movimiento desde las formas cotidianas desarrolladas por los africanos y

⁴ Entrevista con Griot publicada en YouTube y en el canal de Spotify del INCT Antirracismo, y en el canal de Spotify de <https://youtu.be/luHk80IM3DQ?si=OvzXp5cUluzph7qQ> y <https://open.spotify.com/episode/5PQxq5kTjInkjDC9bJwqfq?si=EgPb2aKQQEmm6vBdv88v1g>, el 10 de julio de 2026.



las africanas y sus descendientes, hasta la formación de quilombos y palenques. Especialmente a partir del siglo XX, estas formas de resistencia se transforman en organizaciones negras dedicadas a la lucha contra el racismo, las cuales, en la actualidad, llevan a cabo movilizaciones antirracistas a nivel nacional e internacional. Un ejemplo de ello es la fructífera labor de las mujeres negras activistas y la instauración, en 1992, del 25 de julio como Día Internacional de la Mujer Negra Afro-latino-caribeña, reconocido por la ONU.

Podemos decir que, por un lado, este movimiento proporciona a la población negra conocimientos y saberes que refuerzan las diversas formas de resistir, denunciar y luchar por los derechos, reconociendo la pluralidad de las personas negras en los más diversos ámbitos de la vida. Por otro lado, desafía y enseña a la población no negra a (re)conocer los entresijos y los efectos del racismo y la “blancura” en toda la sociedad, que pueden influir a la hora de comprometerse con prácticas antirracistas. El Movimiento Negro Educador, tal y como vemos a lo largo de la historia, con sus tentáculos rizomáticos, actúa de diversas maneras en los aspectos mencionados, apuntando también hacia una fuerza epistémica en el ámbito de la ciencia.

Así pues, teniendo en cuenta la fuerza de las acciones del Movimiento Negro Educador llevadas a cabo a través de diversas prácticas semióticas, cabe destacar los múltiples lenguajes y las cuestiones discursivas como elementos centrales para reflexionar sobre las aportaciones del movimiento, ya que es en el lenguaje y en el discurso (en relación con lo histórico, lo social y lo cultural) donde, además, se construyen estas acciones y donde influyen en el mundo. Este movimiento, compuesto por personas de diversa índole, plasma en el lenguaje sus denuncias y sus mensajes, lo que lleva a la sociedad a reflexionar a través de las múltiples semiosis que produce y difunde. Los impactos pueden observarse, en la vida cotidiana, por ejemplo, en el número creciente de denuncias de actos racistas en las comisarías brasileñas.



Cabe destacar que la característica central del Movimiento Negro Educador es su capacidad y su potencial para sistematizar, articular, difundir y producir los conocimientos generados por la población negra a lo largo de la historia. Este conjunto de conocimientos emancipadores, según Gomes (2017), es identitario, político, estético-corporal, interseccional y de indignación. Estos conocimientos educan y reeducan los más diversos espacios e instituciones sociales, el Estado y la producción de conocimiento. Al hacerlo, el Movimiento Negro Educador se educa y reeduca a sí mismo. Se trata de una plasticidad política y epistemológica capaz de romper fronteras, denunciar el racismo, producir nuevos lenguajes y dar un nuevo sentido a la experiencia afrolatinoamericana en la diáspora africana.

Los discursos afrolatinoamericanos y afrodiaspóricos que circulan actualmente tienen implicaciones políticas y culturales que se entrecruzan. Al analizarlo en el contexto afrolatinoamericano, el Movimiento Negro Educador se encuentra con la categoría de “amefricanidad” construida por Lélia González. González (2020) nos alerta sobre el hecho de que la “amefricanidad”: (...) nos permite superar las limitaciones de carácter territorial, lingüístico e ideológico, abriendo nuevas perspectivas para una comprensión más profunda de esa parte del mundo donde se manifiesta: AMÉRICA en su conjunto (del Sur, Central, del Norte e insular).

(...) Su valor metodológico, en mi opinión, radica en que permite recuperar una unidad específica, forjada históricamente en el seno de diferentes sociedades que se formaron en una determinada parte del mundo (p. 135).

Podemos afirmar, en el contexto de la investigación “El movimiento negro educador: discursos, prácticas y saberes en circulación en América Latina”, que esta unidad forjada históricamente, tal y como afirma González (2020), se organiza en torno al lenguaje, entendido como práctica social.



Por lo tanto, partimos de la premisa de que el lenguaje es un elemento constitutivo de la vida social, que produce efectos simbólicos y prácticos en diferentes órdenes discursivos, crea jerarquías sociales, establece silencios y tabúes y, además, da lugar a espacios de disputa, resistencia y reinvención que buscan alianzas, reconocimiento y emancipación frente a las normas impuestas socialmente a las personas negras. Podemos afirmar que el Movimiento Negro Educador lleva a cabo, en y a través del lenguaje (artístico, educativo, histórico, mediático, turístico), en y a través del discurso, acciones que mueven a la sociedad. Además, este movimiento también se construye a partir de acciones articuladas con aspectos históricos, culturales y sociales que se ponen en marcha en la sociedad y que tienen lugar en el lenguaje-discurso. El lenguaje, en sus múltiples facetas y semiosis, hace circular en los discursos producidos por el movimiento ideologías, memorias y valores, cuyos efectos son atemporales e incalculables. Dado que el lenguaje-discurso no está separado ni de la raza ni de las prácticas sociales (MELO, 2019), construye el Movimiento con cada ciclo de acciones discursivas que recorren la vida. Según Fanon (2008, p. 33), hay un aspecto importante del lenguaje que debe tenerse en cuenta:

una importancia fundamental al fenómeno del lenguaje. Por esta razón, consideramos necesario este estudio, que puede proporcionarnos uno de los elementos para comprender la dimensión “hacia el otro” del hombre de color. Ya que hablar es existir absolutamente para el otro.

Partiendo de esta visión del lenguaje como acción, vinculada a la historia, la cultura y lo social, se entiende, pues, que el lenguaje construye la raza o, en palabras de Hall, que la raza es una “categoría discursiva” (HALL, 2006, p. 67). Por lo tanto, la raza es una ficción, tal y como han señalado, en diferentes épocas, Césaire (1978), Carneiro (1995), González (1984), Fanon (2008) y hooks (2008). Dicho de otro modo, al utilizar el lenguaje, llevamos a cabo acciones relacionadas con la raza, el racismo, la supremacía blanca, la



blancura y las interseccionalidades. Estas no están separadas del lenguaje y del discurso, tal y como se argumenta (SOUZA, 2011, y MELO, 2025). En él tienen lugar acciones discursivas de este movimiento secular que atraviesa el propio pensamiento de Brasil. Este aspecto puede observarse en los cambios en las políticas públicas, a través de la legislación, logrados gracias a las luchas del Movimiento Negro.

Según Milton Santos (2002), podemos afirmar que todo pasa por el discurso. En este sentido, partimos de la perspectiva de que las prácticas discursivas y las prácticas sociales son indisociables. El creciente debate sobre el racismo es uno de los efectos discursivos de las acciones del Movimiento Negro Educador. Por lo tanto, en este dossier, el discurso se entiende como prácticas multisemióticas que, al agregar múltiples signos (lingüísticos y no lingüísticos), actúan en el mundo social, afectando a las personas y a los entornos interaccionales. De este modo, al emplear recursos verbales, imagéticos y sonoros, entre muchos otros, forjamos modos de acción. En otras palabras, construimos orientaciones pedagógicas sobre cómo ser, decir, interactuar y valorar en diferentes espacios sociales. Dichas lecciones son estructurantes y formativas. No son neutras, sino que se articulan según visiones del mundo y sistemas de conocimiento específicos. Por lo tanto, no describen estados de cosas naturales. Desde esta perspectiva, pueden ser transformadas por otras pedagogías.

Además de lo expuesto, este dossier reúne la producción teórica latinoamericana sobre la cuestión racial, que aún carece de un mayor diálogo entre sí, sobre todo a través de reflexiones, intercambios y cooperación internacional de carácter interdisciplinar e interseccional. En este sentido, los artículos recogen reflexiones desde una perspectiva antirracista, democrática y de diálogos Sur-Sur (REGIS, GOMES y NHALEVILO, 2022).



Partiendo de estas premisas, el primer artículo, “El movimiento negro educador: la construcción de un concepto”, de las profesoras Nilma Lino Gomes, Glenda Cristina Valim de Melo y Branca Fabrício, traza las bases para la construcción del concepto. Las dos últimas investigadoras entrevistan a la profesora emérita, con el fin de conocer más detalles sobre la construcción del concepto “Movimiento Negro Educador”. Nilma Lino Gomes, a lo largo del texto, explica cómo su trayectoria personal y política como mujer negra, marcada por experiencias de racismo y por el contacto transformador con el movimiento negro, la llevaron a reflexionar sobre la relevancia de dicho movimiento. A partir de esta experiencia, Nilma Lino Gomes formula el concepto de “Movimiento Negro Educador”, entendido como un conjunto de prácticas, saberes y acciones políticas generadas históricamente por la población negra. El artículo analiza cómo los saberes políticos, identitarios, estético-corporales e interseccionales se organizan, sistematizan y transforman en reivindicaciones e intervenciones que reeducan tanto al propio movimiento como a la sociedad.

Desde una perspectiva dialógica, el segundo artículo, “Lingüística aplicada, historia y antropología: el movimiento negro educador transformando las epistemologías y las agendas de investigación”, escrito por Glenda Cristina Valim de Melo, Lina Rosa Palomo Berrio y Samuel Silva Rodrigues de Oliveira, aborda la relación de las áreas mencionadas con el concepto de Movimiento Negro Educador, en el contexto brasileño y mexicano. Las investigadoras e investigador realizan un análisis de los campos disciplinarios y de las propias agendas de investigación, en relación con el concepto que se debate en el dossier. Además, analizan el impacto del movimiento en cuestiones contemporáneas como la descolonización, el racismo, el antirracismo y la crisis de las democracias ante el auge del conservadurismo y la extrema derecha.

En cuanto al tercer artículo, “Movimiento negro educador: retos epistemológicos y transformaciones en curso”, de Ana Karina Moreira Godoy,



Branca Fabrício y Martha Cecília Mosquera Urrutia, el análisis se centra en aspectos comunes entre Brasil, Colombia y Uruguay, en relación con los ámbitos de la salud, las humanidades y las ciencias exactas. Las investigadoras profundizan en sus reflexiones sobre el Movimiento Negro Educador como una fuerza transformadora que promueve subjetividades colectivas afrodescendientes que valorizan sus identidades culturales, raciales y epistémicas. Desde esta perspectiva, se observa el carácter multifacético del movimiento —político, educativo, lingüístico, cultural y psicológico— y su potencial para remodelar los imaginarios sociales en América Latina. El diálogo pone de manifiesto la necesidad de desmontar los privilegios de la “blancura” y de promover una democracia más igualitaria.

Por su parte, el cuarto artículo, “Diálogos desde la diáspora africana: reflexiones transnacionales”, es obra de Anny Ocoró Loango y Natalino Neves da Silva. En una conversación que se mueve entre las realidades de Argentina y Brasil, la investigadora y el investigador abordan las contribuciones teóricas y prácticas del Movimiento Negro Educador. La conversación aborda además las posibilidades, potencialidades y perspectivas de la incorporación de este concepto en enfoques de carácter político, sociocultural y académico, entre otros, en contextos transnacionales negro-africanos.

En cuanto al quinto artículo, “Sobre el arte, las culturas y la reexistencia: perspectivas sobre el movimiento negro educador en la contemporaneidad”, escrito por las investigadoras Ana Lúcia Silva Souza y María Laura Pardo y el investigador Paulo Melgaço Silva Júnior, aborda el arte como vehículo de liberación e identidad, la importancia del cuerpo y del discurso como manifestación de la subjetividad, así como los grupos en situación de vulnerabilidad que comparten luchas con el Movimiento Negro y la relación Sur-Sur. Estos temas recorren el artículo desde una perspectiva crítica, interseccional y descolonial, considerando además la pobreza como un



aspecto central en el contexto argentino, mientras que el aspecto racial cobra protagonismo en Brasil.

Por último, el artículo “Tres visiones sobre el movimiento negro educador: discursos, prácticas y saberes en circulación en América Latina”, de autoría de Jonas Henrique de Oliveira, Maria Amália Silva Alves de Oliveira y Rodrigo Rossistolato, se presentan posibilidades pedagógicas y de investigación que surgen del debate sobre el Movimiento Negro Educador, basándose en sus ámbitos de actuación (turismo y ciencias sociales) en dos estados brasileños: Río de Janeiro y Piauí. Se señalan perspectivas convergentes sobre dos de los aspectos de los debates en torno al movimiento negro educador: su potencial heurístico y formativo. Además, los investigadores relacionan el concepto con sus propias investigaciones, ampliando así su alcance a otros campos.

Los artículos que componen este dossier pueden ayudarnos a reflexionar sobre el Movimiento Negro Educador en América Latina y a plantearnos cómo el antirracismo y la lucha por los derechos son relevantes para la construcción de una ciencia y una sociedad más equitativa y democrática. Al difundir conocimientos y saberes tan relevantes, este dossier apunta hacia un futuro prometedor y esperanzador en el ámbito del lenguaje y el discurso.

REFERENCIAS

CARNEIRO, Sueli. Gênero, raça e ascensão social. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 3, n. 2, p. 544-552, 1995.

CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. Prefácio de Mário de Andrade. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1978.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.



GOMES, Nilma Lino. O movimento negro educador: Saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis: RJ, Vozes. 2017.

GOMES, Nilma Lino. Movimento Negro Educador, saberes emancipatórios e a construção de um projeto democrático. *Revista Linguagem em Foco*, Fortaleza, v. 16, n. 4, p. 12-33, mar. 2025. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/15207>.

Acesso em: 12 ago. 2026.

GOMES, Nilma Lino. *O movimento negro educador*. Saberes construídos na luta por emancipação. Petrópolis, RJ: vozes, 2017.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Ciências Sociais Hoje*, São Paulo, ANPOCS, p. 223-244, 1984.

GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*: ensaios, intervenções e diálogos. Organização de Flavia Rios e Marcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11. ed. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

hooks, bell. Linguagem: ensinar novas paisagens/novas linguagens. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 16, n. 3, p. 857-864, 2008. DOI: 10.1590/S0104-026X2008000300007.

INCT ANTIRRACISMO. *Conversa com Griot* [podcast]. Spotify, 10 jul. 2026. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/5PQxq5kTjiNkjDC9bJwqfq>. Acesso em: 12 ago. 2026.

INCT ANTIRRACISMO. *Conversa com Griot* [vídeo]. YouTube, 10 jul. 2026. Disponível em: <https://youtu.be/luHk80IM3DQ>. Acesso em: 12 ago. 2026.

MELO, Glenda Cristina Valim de. Anúncios de comercialização de escravos no século XIX: trajetória textual, entextualizações e ordens indexicais mobilizadas em anúncios na contemporaneidade. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 19, p. 871-900, 2019.

MELO, Glenda Cristina Valim de. Racist Discourse Circulating in the Media in Times of Crisis. *DELTA*. Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, v. 41, p. e202541474004, 2025.

REGIS, Kátia Evangelista; GOMES, Nilma Lino; NHALEVILO, Emília Afonso. Possibilidades de fundamentos epistemológicos para o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana no Brasil: reflexões a partir do contexto



africano. *Revista e-Curriculum*, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 70-99, 2022. DOI: 10.23925/1809-3876.2022v20i1p70-99.

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. 9. ed. Rio de Janeiro: Record, 2002.

SOUZA, Ana Lúcia Silva. Linguagem e letramentos de reexistências: exercícios para reeducação das relações raciais na escola. *Revista Linguagem em Foco*, Fortaleza, v. 8, n. 2, p. 67-76, 2016.